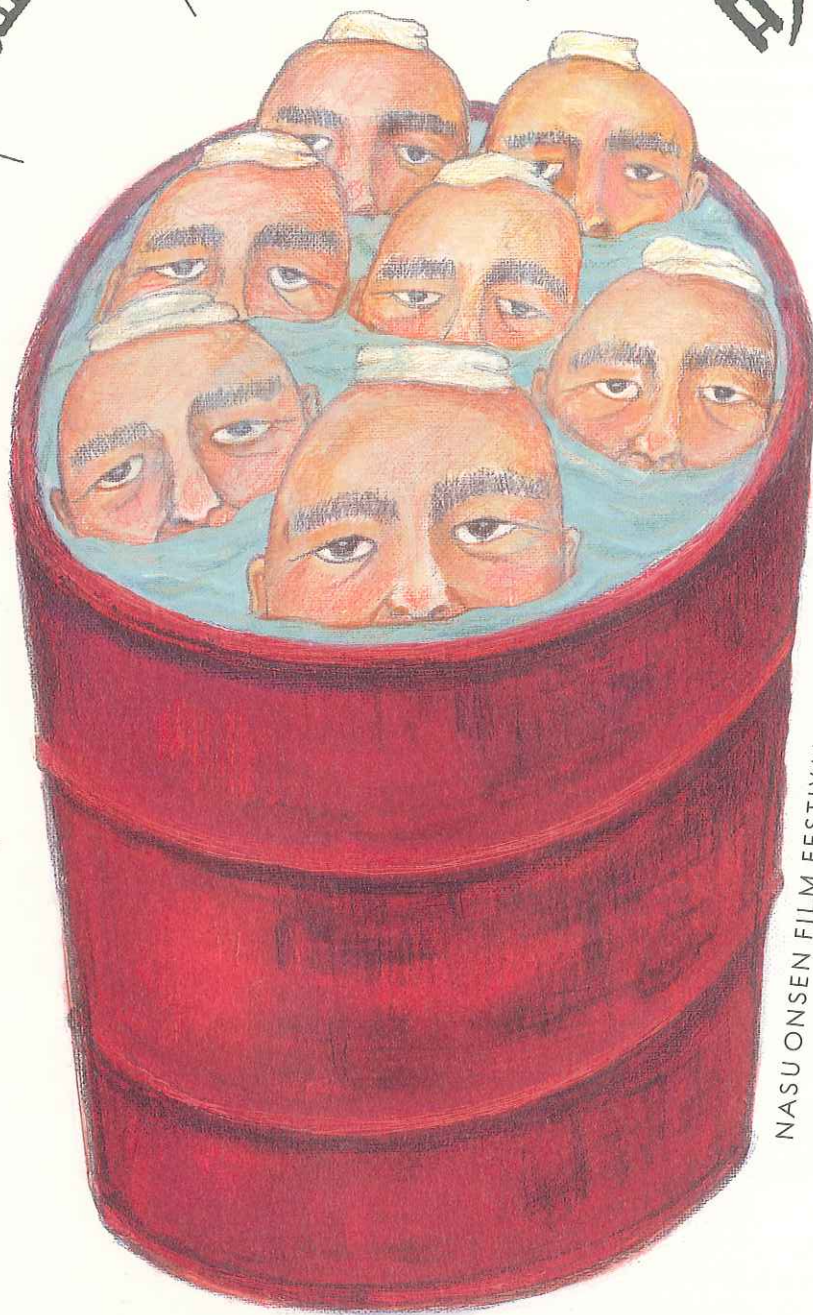


温泉

映画祭

那須



平成三十年

二月十三日カラ

平成三十年

二月十九日マデ

祝

NASU ONSEN FILM FESTIVAL



2.13
[TUE]

上映会場 休暇村那須
◎開場18:30 ◎開始19:00 ◎入浴時間15:00~21:30
上映作品 **ゼロ・グラビティ**(2013年、アメリカ、91分)

屋上上映無し 地球から60万メートル上空。事故によって宇宙空間に放り出され、スペースシャトルも大破してしまった宇宙飛行士と科学者が決死のサバイバルを繰り広げる。極限状況下に置かれた者たちのドラマはもとより、リアルな宇宙空間や事故描写を創造したVFXも必見。

2.14
[WED]

上映会場 那須高原ホテル松川屋
◎開場19:30 ◎開始20:00 ◎入浴時間14:00~20:00
上映作品 **幕末太陽傳**(1957年、日本、110分)

屋上上映無し 日本映画史上の名作の一本として数えられる、川島雄三監督の代表作である異色コメディ映画。実在した遊郭「相模屋」を舞台に「居残り佐平次」などの古典落語を基に、遊郭に居座った一文なしの佐平次の粋な生きざまと、遊女や出入りする客たちとのエピソードをつづっていく。

2.15
[THU]

上映会場 中藤屋旅館
◎開場11:00 ◎開始12:00
上映作品 **ふたりの桃源郷**(2016年、日本、87分)

最期まで山で、最期までふたりで。ある夫婦と支える家族の25年を記録したドキュメンタリー映画。山口県岩国市の山奥で暮らす田中寅夫さん・フサコさん夫妻。電気も電話も水道も通っていない山で暮らすには理由がありました。戦後まもなく自分たちの手で切り開いた場所。高度経済成長期に大阪へ移住し、三人の子供たちを育て上げましたが、還暦を過ぎた時、思い出の山に戻り、第二の人生を生きる道を選んだのでした。

上映会場 **モンゴリアンビレッジテンゲル**
◎開場16:00 ◎開始17:00 ◎入浴時間15:00~23:00
上映作品 **チャンドマニ**(2010年、日本、96分)

モンゴルの伝統音楽ホーミーを通じ、自分自身のアイデンティティーと向き合う2人の青年の姿をドキュメンタリータッチで描いた。ホーミー発祥の地、チャンドマニ村での遊牧民の生活を捨てたザヤ。一方、民族芸能劇場の人気歌手スター・ダワースレンは、村の存在を知り長距離バスで訪れる。

2.16
[FRI]

上映会場 中藤屋旅館
◎開場11:00 ◎開始12:00
上映作品 **レネットとミラベル/四つの冒険**(1986年、フランス、99分)

対照的なふたりの少女が体験する4つのふしぎな冒険譚。ふたりの出会いを描いた〈青い時間〉、パリのカフェを舞台にした〈カフェのボーイ〉、犯罪をめぐる対話〈物乞い窃盗常習犯 女詐欺師〉、レネットの絵を売ろうと奮闘する〈絵の売買〉。ロメールは、レネット役のジョエル・ミケルから聞いた話をもとに本作を企画したという。少人数のスタッフと16ミリフィルムで撮影された可愛らしい作品。

上映会場 **ホテルエピナール那須**
◎開場19:30 ◎開始20:00 ◎入浴時間12:00~22:00
上映作品 **SING**(2016年、アメリカ、108分)

動物たちの住む街を舞台に、かつては栄えていた劇場を再建するため、オーナーのユアラが奮闘する物語。大切な劇場を立て直すために、ユアラのバスタームーンが思いついたのは、たくさんの動物たちに向けた歌のオーディション。誰もがきっと歌いたくなり、元気になれるミュージックエンターテインメント。60曲を超えるヒットソングや名曲の数々とともにつづいたアニメ。

2.17
[SAT]

上映会場 旅館 清水屋
◎開場11:00 ◎開始12:00
上映作品 **ふたりの桃源郷**(2016年、日本、87分)

最期まで山で、最期までふたりで。ある夫婦と支える家族の25年を記録したドキュメンタリー映画。山口県岩国市の山奥で暮らす田中寅夫さん・フサコさん夫妻。電気も電話も水道も通っていない山で暮らすには理由がありました。戦後まもなく自分たちの手で切り開いた場所。高度経済成長期に大阪へ移住し、三人の子供たちを育て上げましたが、還暦を過ぎた時、思い出の山に戻り、第二の人生を生きる道を選んだのでした。

上映会場 **ホテルサンバレー那須**
◎開場19:00 ◎開始19:30 ◎入浴時間10:00~24:00
上映作品 **緑の光線**(1985年、フランス、94分)

友人と過ごすはずのヴァカンスを突然キャンセルされ、友人に誘われ南仏へ出かけるが、周囲に馴染めずパリへ戻り、ひとりでピアリッツへ来た彼女は、ジュール・ヴェルヌの小説に書かれた、日没前に一瞬だけ見える「緑の光線」の話に耳にする。愛と幸福を求める孤独な女のヴァカンス物語。光あふれる映像と感動的なラストが胸をうつ。ヴェネチア国際映画祭金獅子賞受賞。

2.18
[SUN]

上映会場 雲海閣
◎開場11:00 ◎開始12:00
上映作品 **チェ 28歳の革命**
(2008年、アメリカ、フランス、スペイン、132分)

偉大な革命家でカリスマ的存在ともなっているチェ・ゲバラの、闘士としての半生を2部作で描く歴史ドラマの前編。1955年、貧しい人々を助けようとする若き医師のチェ・ゲバラ(ベニチオ・デル・トロ)は、放浪中のメキシコでフィデル・カストロ(デミアン・ビチル)と運命的な出会いを果たす。キューバの革命を画策するカストロに共感したチェ・ゲバラは、すぐにゲリラ戦の指揮を執るようになる。

上映会場 那須高原の宿 山水閣
◎開場17:00 ◎開始18:00 ◎入浴時間17:00~24:00
上映作品 **映画 深夜食堂**
(2014年、日本、119分)

繁華街の一角にあるこぢんまりとした深夜にしか営業しない食堂「めしや」には、マスターの料理と居心地の良さを求めて毎晩たくさんの人々が集まって来る。その店主と客たちが織り成す人間模様を描く。クセありワケありの者たちがマスターの作る素朴な料理に舌鼓を打ちながら涙と笑いに満ちたドラマを繰り広げていく。

2.19
[MON]

上映会場 雲海閣
◎開場11:00 ◎開始12:00
上映作品 **チェ 39歳 別れの手紙**
(2008年、フランス、スペイン、133分)

革命の英雄、チェ・ゲバラを描いた歴史ドラマ2部作の後編で、キューバ革命後もなお世界の革命を指導することに闘志を燃やすチェ・ゲバラの死までを衝動的に描く。1959年にキューバ革命に成功した後、国際的な名声を得たチェ・ゲバラ。しかし、彼は変装した姿で家族と会い、最後の食事を済ませると、急に姿を消してしまう。そしてラテン・アメリカの革命を目指し、ボリビアを訪れるが。

上映会場【特別会場】ITTAN
◎開場17:00 ◎開始18:00
上映作品 **アンナプルナ南壁 7400mの男たち**
(2012年、スペイン、81分)

「キラー・マウンテン」の異名を持つヒマラヤ山脈のアンナプルナ南壁での救助に参加した登山家たちの証言と貴重な映像を交えたドキュメンタリー。2008年5月、アンナプルナ南壁を横断していた登山家イナキ・オチョア・デ・オルツァが、高山病に襲われSOSを発信。知らせを受けた10カ国12人の登山家たちは危険な救助活動へと向かう。

※チケットは上映会場、那須町観光協会にて販売しております。

※チケット半券で2月14日~3月15日の期間中、上映施設の日帰り入浴が半額になります。(利用時間は施設によって異なります)

※夜の上映に関しまして、宿泊プランをご用意しております。詳しくは各施設にお問い合わせください。

お問い合わせ先: 那須温泉旅館協同組合 Tel.0287-76-2755 Web. <http://www.nasuonsenfilmfes.com/>

